



ISTITUTO COMPRENSIVO EX "S.M. PASCOLI"
Via Parini, 1 - 75100 MATERA

Distretto Scolastico n. 006

Cod. Ministeriale: MTIC82700A / E-mail: mtic82700a@istruzione.it / Pec: mtic82700a@pec.istruzione.it

C.F.: 93051600778 / Sito: www.scuolapascalimatera.gov.it / Telefono: 0835.386254 – Fax: 0835.264648

Prot. n. 441 - 06/10

Matera, 18/01/2018

P.O. Basilicata FSE 2014/20 – Asse III – Obiettivo specifico 10.2
Deliberazione di Giunta Regionale n. 231 del 17/03/2017
A.P. Contributi gare disciplinari per gli istituti scolastici statali di Basilicata
Anni scolastici 2016/17 e 2017/18"

Progetto: SONS ET LUMIERES

CIG : Z0A21C6DC7

CUP : **H11117000080002**

AVVISO PUBBLICO PER AFFIDAMENTO INCARICO
Esperto esterno del Montaggio e della Produzione / Post – Produzione audio

A.S. 2017/18

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il D.P.R. 08/03/1999 n. 275;

VISTO il D.I. 01/02/2001 n. 44, artt. 34 e 40;

VISTO il D. Leg.vo n. 165 del 21/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la Legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto del 15/01/2015, di adozione del P.T.O.F. per il triennio scolastico 2016/19;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 231 del 17/03/2017, di approvazione dell'Avviso Pubblico relativo ai Contributi per le gare disciplinari per gli istituti scolastici statali di Basilicata, da far valere sul P.O. Basilicata FSE 2014/20 – Asse III – Obiettivo specifico 10.2;

VISTO il progetto dal titolo "Sons et Lumieres" presentato dall'Istituto Comprensivo ex S.M. "G. Pascoli" di Matera, inteso a promuovere il merito tra gli studenti dell'I.C. "G. Pascoli" attraverso un concorso da realizzare durante l'A.S. 2017/18;

VISTA la D.D. 15AJ.2017/D.01655 del 09/10/2017, di approvazione del progetto presentato dall'I.C. "G. Pascoli" di Matera;

VISTA la D.D. 15AJ.2017/D.02085 del 04/12/2017, di liquidazione e pagamento dell'acconto disposto in favore dell'I.C. "G. Pascoli" di Matera per la realizzazione del progetto "Sons et Lumieres";

CONSIDERATO che il concorso previsto nel progetto presentato "Sons et Lumieres", realizzato nel periodo Ottobre / Dicembre 2017, ha coinvolto le classi seconde della Scuola Secondaria di I Grado, ciascuna coordinata dal proprio docente di italiano, nel proporre il soggetto di uno spettacolo di illuminotecnica sulla storia del territorio locale ispirata a "La più bella delle vergogne" del dossier "Matera 2019";

CONSIDERATO che la classe seconda risultata 1^a classificata dovrà essere premiata realizzando effettivamente la performance "Sons et Lumieres", da proiettare sulla facciata di un edificio storico di Matera contribuendo a professionalizzare talenti e vocazioni finalizzati ad investire in creatività diffusa;

CONSIDERATO inoltre che il progetto da realizzare si articola nei seguenti laboratori:

- laboratorio di ricerca storica
- laboratorio di elaborazione del soggetto
- laboratorio di sceneggiatura
- laboratorio di produzione e post - produzione audio
- laboratorio di illuminotecnica
- performance en plein air

VERIFICATO che il laboratorio di ricerca storica e le attività di elaborazione del soggetto si sono concluse con la presentazione di un tema, selezionato da una commissione formata da esperti di settore in campo nazionale ed internazionale, che ha visto quale 1^a classificata la classe 2^a E della Scuola Secondaria "G. Pascoli";

CONSIDERATO che il soggetto, 1^o classificato, deve essere interamente costruito dal punto di vista della sceneggiatura, della composizione musicale, della illuminotecnica, della performance en plein air da proiettare sulla facciata di un edificio storico di Matera, individuato a cura della Direzione Artistica del progetto;

VERIFICATO pertanto che occorre individuare per i diversi laboratori da realizzare una specifica figura esperienziale che affianchi i docenti delle diverse discipline curricolari nella conduzione delle attività laboratoriali con gli alunni partecipanti ed, in particolare, occorre conferire uno specifico incarico di esperto esterno del montaggio per il laboratorio di produzione e post - produzione audio, da realizzare presumibilmente dal 01 Marzo 2018 al 30 Aprile 2018;

TENUTO CONTO che il predetto incarico dovrà essere conferito previa valutazione positiva delle offerte presentate da parte di una Commissione interna;

TENUTO CONTO, altresì, che gli adempimenti relativi all'incarico di esperto esterno del montaggio e della post - produzione audio non possono essere svolti dal personale in servizio presso questo Istituto per la mancanza degli specifici requisiti richiesti;

E M A N A

Il presente Avviso Pubblico avente per oggetto l'invito a presentare la propria migliore offerta per l'espletamento dell'incarico di seguito indicato.

ART. 1 - OGGETTO

Oggetto del presente Avviso Pubblico è il conferimento dell'incarico di **esperto esterno del montaggio e della post - produzione audio** per la conduzione del laboratorio di produzione e post - produzione audio da realizzare nell'ambito del progetto "Sons et Lumieres".

L'esperto incaricato dovrà effettuare n. 10 ore di laboratorio (orario extracurricolare) al costo di € 80,00 cadauna, per l'importo lordo forfettario onnicomprensivo pari ad €. 800,00, sul quale graveranno le trattenute previste per legge.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio né di vitto.

Non potranno essere avanzate richieste di rimborso spese (di altro tipo) o compensi ulteriori.

Il contratto di prestazione d'opera occasionale da stipulare non darà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, essendo a carico dell'esperto tutti gli oneri relativi alla dichiarazione dei redditi.

L'incarico da conferire avrà per oggetto gli adempimenti tecnico - professionali di seguito elencati:

- coadiuvare il docente di musica e i docenti strumentisti nel supporto e nella guida degli alunni che, in orario extracurricolare, riceveranno nozioni di montaggio audio - video ed effettueranno le attività di post - produzione e montaggio audio dello spettacolo "Sons et Lumieres", da performare in esito al progetto.

Il laboratorio sarà suddiviso in due fasi: I Fase / introduzione teorica per fornire le conoscenze tecniche di base, le nozioni fondamentali di teoria e tecnica della post produzione audio-visiva; II Fase / parte pratica: speakeraggio e produzione della traccia audio dello spettacolo, composizione musiche e montaggio dello spettacolo. Le attività saranno improntate al learning by doing, al project work e al cooperative learning.

ART. 2 - TERMINI DELL'INCARICO

L'incarico dovrà essere espletato presumibilmente nel periodo 01 Marzo 2018 / 30 Aprile 2018, secondo apposito calendario da concordare con il docente di musica della classe I^ classificata (e delle classi seconde coinvolte) e con i docenti strumentisti dell'I.C. "G. Pascoli".

ART. 3 - PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

Gli interessati potranno far pervenire la propria migliore offerta entro e non oltre le ore 13,00 del 27/01/2018 in busta chiusa contenente la seguente dicitura "contiene l'offerta di cui all'Avviso Pubblico prot. n. .. del .. (Fa fede la data di acquisizione al protocollo di questo Istituto): - Progetto "Sons et Lumieres" - A.S. 2017/18.

L'offerta dovrà contenere:

- la proposta per l'espletamento dell'incarico di **esperto esterno del montaggio e della produzione / post - produzione**, secondo le indicazioni contenute nell'oggetto del presente Avviso Pubblico.
- L'articolazione degli interventi da effettuare.
- Il corrispettivo dell'incarico, da intendersi come compenso lordo forfettario omnicomprensivo di tutte le ritenute e le imposte previste per legge.
- Il corrispettivo per l'incarico da espletare non dovrà essere superiore all'importo orario di € 80,00

L'offerta dovrà essere accompagnata, a pena di nullità, dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae dell'esperto.
- Autodichiarazione da cui risulti che l'interessato non si trovi in alcuna delle situazioni previste dall'art. 80, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), commi 2, 3, 4, 5 e 6 del D. Leg.vo n°. 50/2016.
- Autodichiarazione da cui risulti che l'interessato si trovi nelle situazioni previste dall'art. 83, comma 1, del D. Leg.vo n°. 50/2016.
- Autodichiarazione relativa alla regolarità degli obblighi contributivi (fiscali e previdenziali).
- Patto di Integrità.
- L'incarico potrà essere affidato anche in presenza di una sola offerta pervenuta ovvero non essere affidato, qualora l'offerta pervenuta o le offerte pervenute non siano rispondenti alle indicazioni ed ai requisiti previsti nel presente Avviso Pubblico e nel progetto presentato.

ART. 4 - VALUTAZIONE DELLE OFFERTE

L'incarico di cui all'"OGGETTO" del presente Avviso Pubblico dovrà essere conferito all'esperto esterno la cui offerta sarà ritenuta economicamente più vantaggiosa sulla base dei criteri di seguito indicati:

Esperto in montaggio e post-produzione

CRITERIO	PUNTEGGIO
Titolo di studio	Punti 10 se in possesso di laurea Punti 5 se in possesso di diploma
Anni di esperienza nella progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e/o allestimenti e/o spettacoli luci e suoni	Punti 5 per anno (Max 50 punti)
Altre esperienze didattico-laboratoriali maturate presso scuole e afferenti esclusivamente l'ambito cinematografico e/o teatrale e/o dello spettacolo e/o della produzione e rappresentazione audio-visiva	Punti 2 per esperienza (Max 20 punti)
Anni di esperienza nella direzione artistica e/o	Punti 4 per anno (Max 20 punti)

tecnica di eventi e prodotti della cultura e dello spettacolo	
Totale punteggio	Punti 100

Alla valutazione delle offerte dovrà procedere un'apposita Commissione interna.

ART. 5 - ESECUZIONE DELL'INCARICO

L'incarico da conferire dovrà costituire oggetto di apposito contratto di prestazione d'opera professionale, contenente la disciplina specifica dell'incarico da espletare.

ART. 6 - PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

Il pagamento del compenso seguirà alla verifica dell'incarico conferito ed all'espletamento puntuale degli adempimenti previsti nel contratto, previa presentazione di relazione illustrativa dei contenuti svolti.

Il pagamento avrà luogo al termine dell'incarico espletato, previa presentazione di regolare fattura o ricevuta fiscale o di altro documento fiscalmente valido.

ART. 7 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Leg.vo n°. 196/2003, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico / economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Leg.vo n°. 196/2003.

Per tutto quanto non previsto dal presente avviso pubblico si applicano le disposizioni di cui al D.I. 01 febbraio 2001 n°. 44.

Il presente Avviso Pubblico viene pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Michele Ventrelli -

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

l./d.